



1933 JUSTIN DE MARSEILLE de Maurice Tourneur avec Maurice Marceau



1934 LILIOM de Fritz Lang avec Charles Boyer



1934 ZOZZOU de Marc Allégret avec Jean Gabin



1935 LES YEUX NOIRS de Victor Tourjansky avec Harry Baur



1935 LA BANDERA de Julien Duvivier avec Jean Gabin



1935 PRINCESSE TAM-TAM d'Edmond T. Gréville avec Joséphine Baker



1936 L'ANGE DU FOYER de Léon Mathot avec Roger Duchesne



1936 LA BELLE ÉQUIPE de Julien Duvivier avec Jean Gabin



1936 SALONIQUE, NID D'ESPIONS de Georg Wilhelm Pabst avec Pierre Blanchar



1936 L'HOMME À ABATTRE de Léon Mathot avec Bernard Lancret



1937 LE PURITAIN de Jeff Musso avec Jean-Louis Barrault



1937 LE CLUB DES ARISTOCRATES de Pierre Colombier avec André Lefaur



1937 NAPLES AU BAISER DE FEU d'Augusto Genina avec Tino Rossi



1938 L'ÉTRANGE MONSIEUR VICTOR de Jean Grémillon avec G. Flamant, Pierre Blanchar



1938 LA MAISON DU MALTAIS de Pierre Chenal avec Pierre Renoir, Louis Jouvet



1938 PRISONS DE FEMMES de Roger Richebé avec Renée Saint-Cyr



1938 LE JOUEUR de Gerhard Lamprecht et Louis Daquin avec Pierre Blanchar, Saturnin Fabre



1938 GIBRALTAR de Fédor Ozep avec Erich von Stroheim



1938 ANGÉLICA (Rosa di Sangue) de Jean Choux avec Georges Flamant



1939 L'ESCLAVE BLANCHE de Marc Sorkin avec John Lodge



1939 LA TRADITION DE MINUIT de Roger Richebé avec M. Dalio, G. Flamant, P. Larquet



1940 LA VÉNUS AVEUGLE d'Abel Gance avec Lucienne Le Marchand, Henri Guisol



1941 CARTALHA de Léon Mathot avec Georges Flamant, Georges Grey





1941 UNE FEMME DANS LA NUIT d'Edmond T. Gréville avec Claude Dauphin



1942 FEU SACRÉ de Maurice Cloche avec Édouard Delmont



1942 CARMEN de Christian-Jaque avec Jean Marais



1944 LA BOÎTE AUX RÊVES d'Yves Allégret avec Franck Villard



1945 LA ROUTE DU BAGNE de Léon Mathot avec Marcello Pagliero



1945 L'AFFAIRE DU COLLIER DE LA REINE de Marcel L'Herbier avec Jacques Dacqmine



1946 LA COLÈRE DES DIEUX de Carl Lamac avec Louis Salou



1946 PANIQUE de Julien Duvivier avec Michel Simon



1946 LA MAISON SOUS LA MER d'Henri Calef avec Clément Duhour



1947 LE CARREFOUR DES PASSIONS (Gli uomini sono nemici) d'Ettore Giannini avec Fosco Giachetti



1949 MAYA de Raymond Bernard avec Fréhel



1950 PASSION de Georges Lampin avec Clément Duhour



1951 AU CŒUR DE LA CASBAH de Pierre Cardinal avec Claude Laydu



1951 LES SEPT PÉCHÉS CAPITAUX, La Luxure d'Yves Allégret avec Franck Villard



1952 L'HOMME, LA BÊTE ET LA VERTU (L'Uomo, la bestia e la virtù) de Steno avec O. Welles, Totò



1953 LA CHAIR ET LE DIABLE de Jean Josipovici avec Rossano Brazzi



1953 LÉGION ÉTRANGÈRE (Legione straniera) de Basilio Franchina avec Marc Lawrence



1954 GUEULE D'ANGE de Marcel Blistène avec Maurice Ronet



1954 L'INSPECTEUR CONNAÎT LA MUSIQUE de J. Josipovici avec Jean Bretonnière, C. Luther



1955 L'AFFAIRE DES POISONS d'Henri Decoin avec Paul Meurisse



1955 LE TOURNANT DANGEREUX de Robert Bibal avec Armand Mestral



1956 PITIÉ POUR LES VAMPS de Jean Josipovici avec Giselle Pascal, Félix Marten



1963 MÉLODIE EN SOUS-SOL d'Henri Verneuil avec Jean Gabin



1973 NADA de Claude Chabrol avec Maurice Garrel